

**MARC SCOTT - CV**

Case postale 14, Plantagenet (Ontario) K0B 1L0  
613-679-3682 ; cell. 819-962-3959

---

Écrivain, éditeur, conteur, né à Ottawa le 17 mars 1952!

J'ai été enseignant et professeur de 1973 à 2004, soit 31 années d'enseignement auprès des jeunes, des adolescents et des adultes. J'offre encore parfois des ateliers dans les écoles élémentaires, secondaires et auprès de groupes d'adultes, ateliers de tous genres, selon la demande.

Je suis aussi l'heureux papa de deux enfants, un garçon, Alexandre, 27 ans, et une fille, Sandrine, 25 ans, que j'aime beaucoup et qui me le rendent bien. Les deux poursuivent leurs études à Ottawa.

**ACTIVITÉS ET EMPLOIS RÉCENTS**

---

2019-2020 : Membre du conseil d'administration des bibliothèques du canton d'Alfred et Plantagenet : 5 bibliothèques

1994-2020 : président fondateur de la maison d'édition, Le Chardon Bleu, qui a maintenant pignon sur rue à Plantagenet.

2002-2020 : célébrant de mariages reconnu par la province

2004-2020 : J'écris, j'écris, j'écris; je donne des ateliers d'écriture à Orléans, Ottawa, Rockland, Alfred, Aurora, Bourget, Hammond, Casselman, Gatineau;

2013-2017 : Co-directeur et organisateur du Salon du livre de l'Est ontarien : 5 salons du livre organisés en 2013, 2014, 2015, 2016 et 2017. Ateliers d'écriture donnés à St-Hyacinthe, Alexandria, etc.

2016 : Nommé Officier de l'Assemblée des Patriotes de l'Amérique française de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal pour mon travail comme écrivain, éditeur, enseignant et professeur ;

2015 : Membre du comité consultatif visant à conseiller le ministre de la Santé de l'Ontario durant quelques mois ; je me suis désisté car les réunions et les documents prévus dans les deux langues officielles ne s'offraient qu'en anglais ;

2011-2014 : Ateliers dans le cadre du programme Artiste en milieu éducatif, parrainé par le CAO : nous avons écrit des contes et des récits en 4e et 6e années;

2011 : Membre du conseil d'administration du Festival du livre de l'Est ontarien et organisateur du salon du livre de Hawkesbury;

Mars 2011 : Ateliers dans le cadre d'une Communauté de mots, parrainée par Métropolis Bleu de Montréal;

2006-2010 : Rédacteur de textes pour l'OQRE, en vue des examens données en 3e, 6e et 10e années en Ontario français;

2008-2011 : Membre du conseil d'administration de la gestion de l'Ancienne Prison de L'Orignal.

2005-2020 : Conteur dans des soirées, lors de festivals ou tout simplement en spectacle. Voici quelques événements entre autres auxquels j'ai participé :

Spectacles de contes en 2010-20: Alfred, Ottawa (Musée de la Nature et 4<sup>e</sup> salle du CNA), L'Orignal (Ancienne Prison/Old Jail), Gatineau (pour le CREDDO), Aylmer (à la Basoche), Hull (à la Maison Charron), Plantagenet (une soirée privée pour le clan Arvisais), Gatineau (à l'école primaire Le Carrefour), entre autres;

Spectacles de contes à Rockland, à Hammond, à Orléans, à Ottawa, en 2009-2011, dans le cadre des soirées du Cercle des conteurs de l'Est ontarien;

Spectacles de contes appuyant le CREDDO, un organisme qui vise à mettre en valeur des endroits humides, les marais, les zones à protéger : j'y ai conté des histoires de grenouilles, de tortues et d'arbres, durant les saisons 2008 et 2009;

Quatre spectacles de contes à l'Ancienne Prison de L'Orignal en octobre 2010 et 2011, en septembre 2009 et en juillet 2008;

Directeur artistique des Contes du Mardi, pendant une année et spectacles au Troquet (Gatineau) en mars et décembre 2008;

En mars 2011 : j'ai reçu le prix Mordicus de l'ACELF et de la FCFAC comme «Bénévole engagé en francophonie»;

En mars 2010, j'ai été fait membre de l'Ordre de la francophonie de Prescott-Russell lors du banquet annuel;

J'ai été l'un des présidents d'honneur au nouveau Festival du livre de l'Est francophone qui s'est tenu en novembre 2010;

J'ai été le président d'honneur du Mini-Salon du livre à l'École Garneau d'Orléans en octobre 2009;

1999-2006 :Évaluateur et chef de groupe en évaluation au CLÉ.

2002-2006 : Ateliers dans les écoles élémentaires dans le cadre du programme «Apprendre par les Arts», parrainé par le Con-

servatoire de Musique de Toronto et de PALÉ.

2002-2004 : Contractuel chez Parents partenaires en éducation.  
J'ai aussi offert des ateliers aux francophones et allo-  
phones dans différentes régions de l'Ontario.

2004-2005 : Chroniqueur bénévole dans l'émission «Entre Nous», tous  
les mardis à Rogers, canal 23.

2004-2005 : Mise sur pied et élaboration d'ateliers d'écriture pour  
le compte de l'Association des auteures et auteurs de  
l'Ontario français, en collaboration avec Denise Lemire.

2002-2003 : Gestion de projet à l'école catholique de Marionville.  
J'ai créé et monté avec les élèves de la maternelle à la  
8e année le spectacle de fin d'année, intitulé «Les  
légendes de chez nous».

1973-2001 : Enseignement du français (9e à CPO), de l'expression  
dramatique, des médias, de l'ordinateur; responsable de la troupe de  
théâtre, du journal scolaire, de la radio scolaire et de la  
production d'une vidéo souvenir; responsable des groupes de  
créations littéraires (poésie, contes, nouvelles) dans l'Est  
ontarien.

1981-1989 : professeur de didactique à la Faculté d'Éducation de  
l'Université d'Ottawa.

### **EXPÉRIENCE, EXPERTISE ET IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ**

---

J'offre des ateliers aux groupes communautaires, aux écoles qui en  
font la demande : comment raconter des histoires, comment maîtriser  
son trac sur scène; comment écrire un livre (ateliers sur la  
création littéraire, l'édition et la publication); contes et  
légendes : les sources historiques; comment être parent d'un enfant  
d'âge scolaire; comment vivre avec un enfant en difficulté. Je donne  
des heures de contes à la bibliothèque de mon village. J'ai fait  
partie du comité de la mise en valeur de l'Ancienne Prison de  
L'Orignal ; membre du CA du Festival du livre de l'Est ; membre du  
CA des bibliothèques du canton d'Alfred et Plantagenet.

### **ÉTUDES, DIPLÔMES (partiel)**

---

2018 : Cours de Tai Chi, 1<sup>re</sup> partie, au Centre Un pas pour soi.

1999-2003: Formation en évaluation du Centre canadien de leadership

en évaluation (**le CLÉ**)

- 1993 : Session d'automne, j'ai suivi un cours de Formation en théâtre offert par Théâtre Action, à Sudbury
- 1976-80 : Maîtrise ès arts en lettres françaises à l'Université d'Ottawa, avec option en création littéraire (incomplète)
- 1976-1989 : Études en théâtre et en expression dramatique sous la direction, notamment, de John Van Burek (ex-directeur artistique du Théâtre français de Toronto), de Brigitte Haentjens (directrice artistique de la Nouvelle Compagnie Théâtrale de Montréal et maintenant directrice au CNA) et de Gisèle Barret (professeure de théâtre à l'Université Laval).
- 1976 : Maîtrise en Éducation (Psychopédagogie).
- 1975 : Brevet de spécialiste en français (Ontario).
- 1973 : Baccalauréat en Éducation (cycles intermédiaire et supérieur, en Ontario, français langues seconde et maternelle).
- 1972 : Baccalauréat ès Arts (spécial. en lettres françaises).
- 1971 : Baccalauréat ès Arts (concent. français et histoire).
- 1963-1968 : Études secondaires au collège Saint-Alexandre, diplôme des études secondaires délivré par l'Université Laval.
- 1957-1963 : Études primaires à l'École du Lac des Fées, Hull.

Plusieurs publications à mon actif, de 1994 à 2020.